



STUDIENGANG CULTURAL ENGINEERING

Kustodie-Projekt im SoSe 2022: Die ingenieurpädagogische Sammlung

29.03.2022 - Im Wintersemester 2021 startete das Forschungsprojekt
› "Wissenschaftliche Erschließung des materiellen Kulturgutes der
OVGU" (<https://www.kustodie.ovgu.de/>), das sich in Nachfolge des › studentischen
Kustodie-Projekts (<https://www.cult-eng.ovgu.de/Kustodie.html>) der weiteren
Bearbeitung, Inventarisierung, Digitalisierung und Erforschung der universitären
Sammlungen widmet. Im Zentrum der Aufarbeitung und wissenschaftlichen
Inwertsetzung stehen nun die technischen Sammlungen, zum Beispiel aus der
Medizin, der Informatik und dem Maschinenbau. Im Sommersemester 2022 wird
die ingenieurpädagogische Sammlung im Fokus der *Object Lessons* im › Objekt-
Labor ([https://sf.ovgu.de/qislsf/rds?](https://sf.ovgu.de/qislsf/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung&veranstaltung.veranstid=183169)

[state=verpublish&status=init&vmfile=no&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung&veranstaltung.veranstid=183169](https://sf.ovgu.de/qislsf/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung&veranstaltung.veranstid=183169)) liegen. Im Objekt-Labor wählen
Studierende unterschiedlicher Fachrichtungen ein Objekt aus der Lehrsammlung
und entwickeln und bearbeiten daran Forschungsfragen. Darüber hinaus ist eine
mediale Ausgestaltung vorgesehen, die im Rahmen der Langen Nacht der
Wissenschaft oder an den Studieninfotagen öffentlich präsentiert werden soll. Für
das letzte Drittel der Veranstaltung sind ein Workshop und eine Exkursion
geplant. Neben der Heranführung an die *Material Culture Studies* fördert das
Teilprojekt Teamarbeit, Kommunikationsfähigkeiten und grundlegende
Kompetenzen des Projekt- und Zeitmanagements. Akademische Fertigkeiten
zum Thema Recherche und dem journalistischen und freien Schreiben werden
ebenso vermittelt. Die Kustodie-Veranstaltungen können über den Modulkatalog
Schlüsselkompetenzen von Studierenden aller Fachrichtungen belegt werden.
Insbesondere richtet sich das Objekt-Labor in diesem Sommersemester an
Studierende im Bachelor Medienbildung, Medizintechnik, Germanistik m. i. Profil
und Cultural Engineering, sowie an Studierende des Master Lehramt an
Gymnasien im Fach Technik. Einschreibeschluss für das Objekt-Labor ist der 17.
April 2022, die Auftaktveranstaltung findet jedoch bereits in der zweiten
Vorlesungswoche am 12. April 2022 (9:00 bis 11:00 Uhr, G40, R232) statt.