

## STUDIENGANG CULTURAL ENGINEERING

### Kulturradio "Mein grüner Kaktus!"

- ▶ Idee
- ▶ Ziel
- ▶ Ort
- ▶ Finanzierung
- ▶ Teamzusammenstellung und Aufgaben
- ▶ Veranstaltungen
- ▶ Kontakt

#### Idee

Das Universitätsradio Guericke FM ist das Radio der Otto-von-Guericke-Universität von Studierenden für Studierende. Der Sender richtet das Mikrofon stets auf Ereignisse und Themen, die für Studierende sowohl innerhalb als auch außerhalb des universitären Alltags interessant sein könnten. Mit dem neuen Sendeformat "Mein grüner Kaktus!" widmete sich Guericke FM der Kulturlandschaft Magdeburgs. Zahlreiche Kulturhäuser, Straßenprojekte und Initiativen bereichern das Kulturleben dieser Stadt, doch das Potential ist dabei bei weitem noch nicht ausgeschöpft, im Gegenteil. Hier setzte das neue Format an. Im zweiwöchigen Takt produzierte das Projektteam eine einstündige Sendung, die nicht nur die einzelnen Kulturagierenden, die stellvertretend für ihr Herzensprojekt im Studio zu Gast waren, vorstellen sollte, sondern vielmehr eine perspektivische Erörterung vornahm, die unter Berücksichtigung des gegenwärtigen Zustandes der Magdeburger Kulturlandschaft Potentiale und Handlungsbedarf sichtbar machte. Um zugleich Partizipationsmöglichkeiten der Magdeburger Bürger:innen an diesem Format gewährleisten zu können, setzte sich das Format auch aus diversen Podiumsgesprächen zusammen. So konnten kontroverse, konstruktive Gespräche ermöglicht und entsprechend redaktionell sowie audiovisuell aufbereitet werden. Dabei wurde infolge jeder Livesendung und Podiumsdiskussion auch bewusst das städtische Management mit einbezogen werden. Mit diesem innovativen Sendeformat erhoffte sich das Projektteam in erster Linie den öffentlichen, innerstädtischen Diskurs über die kulturelle Identität der Stadt Magdeburg voranzubringen und damit einhergehend die Bewerbung der Stadt um den Titel Kulturhauptstadt 2025 zu stärken.



› [nach oben] (#Top)

## Ziel

Die Produktion eines kulturpolitischen Sendeformats im studentischen Hörfunk schloss eine Reihe inhaltlicher Ziele des Projekts ein. So sollte eine Vorstellung der kulturellen Akteur:innen sowie Initiativen Magdeburgs und deren Herzensprojekte mit einer Erörterung der Herausforderungen, Möglichkeiten und Perspektiven kultureller Arbeit in Magdeburg verbunden werden. Hierdurch erhöhte das Projekt die Sichtbarkeit der Kulturakteur:innen sowie deren Projekte an der Universität Magdeburg und trug zur Schaffung eines grundlegenden Verständnisses der lokalen Magdeburger für Kultur und ihre Akteur:innen bei. Die Partizipation der Bürger:innen und Bürger am Diskurs wurde durch Diskussionsformate und Livesendungen gefördert. So konnte "Mein grüner Kaktus!" die Bewerbung Magdeburgs als Kulturhauptstadt 2025 unterstützen.

› [nach oben] (#Top)



## Ort

Die Aufzeichnungen für die Vorstellung der Kulturakteur:innen und ihrer Projekte erfolgten im Studio des Senders Guericke FM im Campus Service Center. Die Austragungs- und Aufzeichnungsorte für die vier Podiumsdiskussionen wurden, soweit möglich, abhängig vom jeweiligen Diskussionsthema ausgewählt und angefragt.

1. Thema „Leerstand und kulturelle Zwischennutzungen“ im ›in:takt, 28. Mai 2019
2. Thema „Fahrradkultur in Magdeburg“ in der Villa Wertvoll, 24. Juli 2019
3. Thema „Kulturhauptstadt Magdeburg - Nur mit Titel zum Erfolg?“ im KUBUS 2025, 12. November 2019
4. Thema „Fankultur in Magdeburg“ im Studio des Uniradios Guericke FM, 18. Februar 2020

›[nach oben] (#Top)



## Finanzierung

Das Projektkonzept wurde im Rahmen des Unterstützungswettbewerbs „Einfach MACHEN!“ des Kulturhauptstadtbüros Magdeburg in Eigeninitiative erstellt. Sowohl die Projektidee als auch die geplanten Ausgabenposten wurden skizziert und mit der Bewerbung eingereicht. Als eines von 13 ausgewählten Projekten bekam "Mein grüner Kaktus!" einen finanziellen Zuschuss, mit dem alle anfallenden Kosten gedeckt werden konnten.

›[nach oben] (#Top)

## Teamzusammenstellung und Aufgaben

Als das Projekt Anfang 2019 eine finanzielle Unterstützung durch das Kulturhauptstadtbüro Magdeburg erhielt, begann ein kleines Team, hervorgegangen aus der Redaktion Guericke FM und unter Leitung von Chefredakteur Herrn Daniel Korenev, ein detailliertes Rahmenkonzept für die Studio und Livesendungen zu entwerfen und parallel dazu die ersten Kulturakteur:innen sowie Podiumsgäste zu akquirieren. Begleitend hierzu wurde Presse- und Social-Media-Material für die Ankündigung der Podiumsdiskussionen angefertigt und die Sendungen und Diskussionen redaktionell aufbereitet. Diese wurden fotografisch und moderativ begleitet und nach allen Aufzeichnungen in der Postproduktion nachbereitet.

›[nach oben] (#Top)



## Veranstaltungen

Zwischenraum & Zeit - Leerstand und kulturelle Zwischennutzung (Dienstag, 28.05.2019)

Gemeinsam mit unseren Gästen auf dem Podium diskutierten wir darüber, welche Potentiale und Möglichkeiten sich durch städtischen Leerstand erschließen lassen. Welche beispielhaften Modelle kultureller Zwischennutzungen haben sich bereits in anderen Städten durch erfolgreiche Kooperationen zwischen Akteur:innen und städtischen bzw. privaten Eigentümer:innen erfolgreich etablieren können? Wie können die Kommunen aktiv werden, wenn es darum geht, das kreative Potenzial der Stadtgesellschaft zu erschließen und zu fördern?

Kultur auf zwei Rädern - Magdeburgs Fahrradklima im Diskurs (Mittwoch, 24.07.2019)

Für die zweite Live-Ausgabe unseres Kulturmagazins "Mein grüner Kaktus!" sprachen wir in der Villa Wertvoll über das zweirädrige Kulturgut, stellten das Fahrradklima der Stadt Magdeburg auf den Prüfstand und diskutierten über die Frage "Ist Magdeburg eine Fahrradstadt?"

Kulturhauptstadt Magdeburg - Nur mit Titel zum Erfolg? (Dienstag, 12.11.2019)

Welche Möglichkeiten gehen mit dem Titel "Kulturhauptstadt" für Magdeburg einher? Wohin fließen nach einer erfolgreichen Bewerbung die Fördergelder? Wie geht es weiter, sollte Magdeburg mit der Bewerbung scheitern? Und wie soll die Einbindung der einzelnen Kulturakteur:innen in den Prozess bei einem möglichen Titelgewinn aussehen? Kurzum: Wie erfolgversprechend ist die Bewerbung Magdeburgs als Kulturhauptstadt? Gemeinsam mit unseren Gästen fühlten wir der Kulturhauptstadtbewerbung Magdeburgs auf den Zahn und begaben uns auf die Suche nach möglichen Antworten.

› Hier (<https://www.youtube.com/watch?v=73QSizzkWb8&t=4526s>) geht es zur Aufzeichnung der Sendung.

Eine Stadt, eine Liebe, ein Verein - Diskussion zur Fankultur (Dienstag, 18.02.2020)

Was ist Fankultur? Was bedeutet es, Fan eines Vereins zu sein? Was gehört alles zur Ultrakultur und welche Mythen sind bloß hartnäckige Vorurteile? Sind gewalttätige Fußballfans partout immer rechtsextrem? Sollte die Verwendung von

Pyrotechnik härter bestraft werden oder bleibt sie fester Bestandteil des Fußballs?

›[nach oben] (#Top)

### **Kontakt**

Daniel Korenev (› [daniel.korenev@guericke.fm](mailto:daniel.korenev@guericke.fm) (mailto:daniel.korenev@guericke.fm) )

› **Guericke FM** (<http://www.guericke.fm>)

›[nach oben] (#Top)