

STUDIENGANG CULTURAL ENGINEERING

Das INSEL-Festival

- ▶ Das Projekt
- ▶ Veranstaltungsort
- ▶ Tragender Verein
- ▶ Organisation und Teamzusammensetzung
- ▶ Aufgabenbereiche des Teams
- ▶ Finanzierung
- ▶ Festival-Angebot
- ▶ Projektaufwand
- ▶ Erfahrungen
- ▶ Kontakt

Das Projekt

Das INSEL-Festival stellt jährlich einen Schmelzpunkt von Kultur, Musik, Kunst, Entspannung vom Alltag, generationsübergreifenden Austausch und ökologischen Nachhaltigkeit dar. Da es das INSEL-Festival schon seit mehreren Jahren gibt, hat es sich mittlerweile zu einem stadtbekanntem Kulturfestival etabliert. Für vier Tage im Jahr wird die kleine INSEL auf dem Adolf-Mittag See im Rotehornpark in einen Rückzugs- und Veranstaltungsort für Groß und Klein verwandelt. Um allen die Möglichkeit zu geben, an diesem Festival teilhaben zu können, ist die gesamte Veranstaltung für die Besucher:innen kostenlos.

› [nach oben] (#Top)

Veranstaltungsort

Veranstaltungsort für das INSEL-Festival ist der Adolf-Mittag-See im Rotehornpark.



›[nach oben] (#Top)

Tragender Verein

In den Jahren 2010 bis 2018 wurde das INSEL-Festival durch den Kulturverein KanTe e.V. getragen. Mit dessen Auflösung galt auch die Zukunft der Veranstaltung als ungewiss, doch während der Corona-Pandemie beschlossen neue Akteure sich dem Projekt anzunehmen. Tragender Verein hinter dem Open-Air ist 2022 zum ersten Mal der gemeinnützige Verein Musikkombinat Magdeburg e.V.. Die ehrenamtlichen Kulturgestalter:innen verfügen über langjährige Erfahrung in der Veranstaltungsorganisation und ein großes Netzwerk in der Stadt Magdeburg.

›[nach oben] (#Top)

Organisation und Teamzusammensetzung

Zusammen mit Ehrenamtler:innen verschiedener Vereine und Kollektive wie dem Musikkombinat Magdeburg e.V. und ›Magdeboogie e.V. (<https://magdeboogie.de/>) organisieren angehende Cultural Engineers, Studierende anderer Fachbereiche und Freiwillige vier Tage Kunst und Kultur im grünen Herzen Magdeburgs. Die verschiedenen Zugänge zur Mitarbeit am Festival bereichern die Vielfalt des Angebotes und ermöglichen Jahr für Jahr die Genese neuer Ideen und interdisziplinäres Lernen.



› [nach oben] (#Top)

Aufgabenbereiche des Teams

- ▶ Finanzen
- ▶ Logistik
- ▶ Öffentlichkeitsarbeit
- ▶ Programm/Booking
- ▶ Gestaltung/Dekoration

› [nach oben] (#Top)

Finanzierung

Die INSEL ist ein Non-Profit Festival. Die in der Vorbereitung der Veranstaltung anfallenden Kosten werden durch Fördermittel gedeckt. Einnahmen, die im Rahmen des Festivals entstehen, fließen in das laufende Projekt und Folgeprojekte. Auch alle Organisationsmitglieder/Studierende arbeiten während der gesamten Projektphase ehrenamtlich. Der Eintritt sowie die Teilnahme an Workshops ist kostenfrei.



› [nach oben] (#Top)

Festival-Angebot

Neben einem vielfältigen musikalischen Angebot von vorrangig regionalen Künstler:innen umfasst das Programm ein reichhaltiges familien- und kinderfreundliches Workshop-Angebot. Aufgrund der Niederschwelligkeit des Festival-Programms und des kostenfreien Eintritts dient die INSEL außerdem als Begegnungsfläche verschiedener sozialer Gruppen. Ein besonderes Augenmerk liegt traditionell auf größtmöglicher ökologischer Nachhaltigkeit.



› [nach oben] (#Top)

Projektaufwand

Ab den Monaten Dezember und Januar setzt sich das Team wöchentlich zusammen und plant gemeinsam das bevorstehende Festival. Dabei wird jedem Teammitglied eine Aufgabe aufgetragen, die es zu einem ausgemachten

Zeitpunkt erfüllen muss, damit eine reibungslose Planung vollzogen werden kann. Je näher das Festival rückt, desto mehr Zeit muss für das Projekt eingeplant werden. Einen Monat vor dem Festival-Start fallen täglich neue und schwierigere Aufgaben an, die nur in Zusammenarbeit mit einem funktionierenden Team umgesetzt werden können. In der Woche, in der die INSEL stattfindet, müssen die gesamten Tage für die Organisation und den Aufbau eingeplant werden. Durch eine gute Zusammenarbeit wird jedem Teammitglied die Chance gegeben, gleich viel zu der Veranstaltung beizutragen. Die Aufgaben und Verantwortlichkeiten während des Festivals werden vorher abgestimmt.



› [nach oben] (#Top)

Erfahrungen

Dem Projekt INSEL-Festival beizutreten, ist eine gute Möglichkeit einen ersten Einblick in die Welt des Projektmanagements zu bekommen. Durch die Aufgabenverteilung und wöchentliche Auswertung über die erzielten Fortschritte bekommt man einen guten Einblick in die verschiedenen Seiten der Organisation eines Festivals. Es wird viel Spielraum für die Einbringung eigener Ideen und Meinungen gegeben, wodurch die Zusammenarbeit und den Spaßfaktor von Woche zu Woche gestärkt wird. Die Zeit vor dem Projektstart ist natürlich mit viel Aufregung verbunden. Das zeigt jedoch auch, was es heißt, ein Event selbst zu organisieren.

“
Das INSEL-Festivals hat mir einen intensiven
Einblick in den Bereich des Projektmanagements
gegeben. Ich konnte viele Erfahrungen sammeln
und kann es für alle empfehlen, die Spaß daran
haben, Events und Projekte zu planen.

Pauline Hollert
(Mitglied des INSEL-Teams 2017 & 2018)

”

›[nach oben] (#Top)

Kontakt

Wohnzimmerkonzerte Magdeburg/Musikkombinat Magdeburg e.V.

c/o Nadine Staats

Basedowstraße 22

39104 Magdeburg

Mobil: 0176 20757851

Mail: › kontakt@musikkombinat.de (mailto:kontakt@musikkombinat.de)

›[nach oben] (#Top)

Kontak
t

Wohnzimi
Magdebur
Magdebur
e.V.

c/o

Nadine
Staats

Basedow:
22

39104

Magdebur

✉ ko...

› Webs

eite