



### Studienstruktur

Das Studium des 8-semesterigen BA-Studiengangs Cultural Engineering (240 CP) setzt sich aus folgenden Bausteinen zusammen: (A) Kulturwissenschaftlicher Pflichtbereich, (B) Vertiefungsbereich, (C) Profilierungsbereich und (D) Kompetenzbereich.

#### A Kulturwissenschaftlicher Pflichtbereich

In den Einführungs- und Aufbaumodulen werden Leitkategorien und wichtige Themenfelder der allgemeinen Kulturwissenschaft mit anglistischen, historischen, germanistischen oder politikwissenschaftlichen Schwerpunkten präsentiert. Die Module (je 10 CP) bauen in dem Sinne aufeinander auf, als sie die Dimensionen der Betrachtung und Erforschung kultureller Phänomene und ihrer medialen Präsentationsformen schrittweise anwendungsorientiert erfahrbar machen.

#### B Vertiefungsbereich

Der Bereich ermöglicht den Studierenden, an Schnittstellen zwischen Kultur und ihrer Vermittlung, Wirtschaft und Informatik tätig zu werden und in diesen Arbeitskontexten komplexe Managementaufgaben bearbeiten und lösen zu können. Der Vertiefungsbereich beginnt mit Einführungen in die Logistik, die Wirtschaftswissenschaften und die Informatik im Umfang von jeweils 10 CP. Maximal 6 Veranstaltungen im Gesamtumfang von 30 CP können dann aus den Bereichen Logistik/Stadtsoziologie, Wirtschaftswissenschaften/Organisationslehre, Informatik/IT-Management gewählt werden.

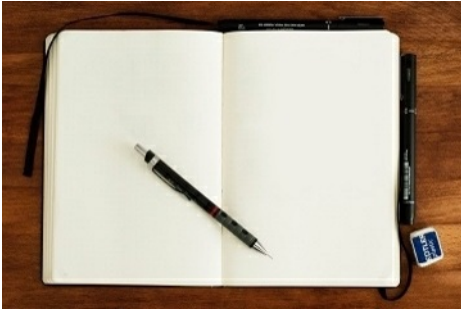
#### C Profilierungsbereich

Dieser Bereich eröffnet bei entsprechender Wahl der Studienschwerpunkte weitere Profilierungsoptionen in den Feldern Logistik, Wirtschaftswissenschaft, Informatik oder in der Kulturwissenschaft. Die Studierenden erhalten die Möglichkeit, in einem Optionalen Bereich (20 CP), während des Auslandsstudiums (30 CP), durch Projekte (30 CP) und mittels B.A. Arbeit (15 CP) ein persönliches Profil auszubilden, das ihren Neigungen und Fähigkeiten entspricht.

#### D Kompetenzbereich

Der Bereich vermittelt den Studierenden grundlegende fachliche und persönliche Kompetenzen. Entwickelt und geschult werden mathematische und kulturwissenschaftliche Methoden, ebenso Analyse- und Interventionsmethoden der Organisationslehre sowie der Logistik (30 CP). Es werden Schlüsselkompetenzen gefördert und es sind Trainings zur Kommunikation zu absolvieren (10 CP), ebenso wie ein vierwöchiges Praktikum (5 CP).

Semester	A Kulturwissenschaftlicher Pflichtbereich (40 CP)	B Vertiefungsbereich (60 CP)	
1 (WS)	PM 1: Kultur und Identität / Culture and Identity	PM 5: Technische Logistik PM 7: Einführung in die Betriebswirtschaftslehre PM 9: Einführung in die Wirtschaftsinformatik	PM
2 (SS)	PM 2: Kulturelles Gedächtnis / Cultural Memory  PM 3: Zeit und Raum / Time and Space	PM 10: Anwendungssysteme	
3 (WS)		PM 6: Logistik-Prozessanalyse PM 8: Entrepreneurship	
4 (SS)		WPM 11: Verkehrstechnik und -logistik WPM 12: Logistikprojekte in der Praxis	
		WPM 19: Entscheidungstheorie WPM 20: Investitionen und Finanzierung WPM 21: Marketing WPM 26: Modellierung WPM 27: Einführung in die Management-Informationssysteme	
5 (WS)	PM 36: Aus		
6 (SS)	PM 4: Natur-Kultur-Interaktion / Nature-Culture Interface	WPM 15: Stadtsoziologie	PM
		WPM 22: Principles of International Management WPM 23: Introduction to International Economics	
		WPM 28: Usability und Ästhetik WPM 29: Data Mining I - Introduction to Data Mining WPM 30: Liquid Democracy	
WPM 13: Informationslogistik WPM 14: Nachhaltige Entwicklung WPM 16: Stadt als umkämpfter Raum			
WPM 17: Organisationen als Strukturmerkmal moderner Gesellschaften WPM 18: Organisationsentwicklung WPM 24: Strategische Unternehmensführung WPM 25: Spieltheorie			
WPM 31: Informationstechnologie in Organisationen WPM 32: Wissensmanagement - Methoden und Werkzeuge WPM 33: IT Skills WLO			
8 (SS)		PM 39: Koll	



Studierendenstimmen



FAQ



**Bewirb Dich jetzt!**  
Hier findest Du alle Infos  
was Du für Deine Bewerbung  
wissen musst.  
[alle Infos](#)


#### Studiengangsl

Zschokkestraße  
32  
39104  
Magdeburg  
**Prof. Dr.  
Susanne  
Peters**  
G40-272  
Tel.: +49  
391 67-  
56667  
Sprechzeit:  
nach  
Vor Anmeldung  
per E-Mail  
[✉ susanne...](mailto:susanne...)  
[› Homepage](#)


#### Studienfachbe

Zschokkestraße  
32  
39104  
Magdeburg  
**PD Dr. phil.  
habil. Nora  
Pleßke**  
G40-270  
Tel.: +49  
391 67-  
54954  
Sprechzeit:  
Mi. 14-15  
Uhr nach  
Vor Anmeldung  
per E-Mail  
[✉ nora.ple...](mailto:nora.ple...)  
[› Homepage](#)

#### Prüfungssekre

Zschokkestraße  
32  
39104  
Magdeburg  
**Ina Pietrulla**  
G40-101  
Tel.: +49  
391 67-  
56699  
Sprechzeiten:  
Mo. + Do.  
10-12 Uhr,  
Mi. 13-15  
Uhr  
 ina.pietr...  
[› Prüfungsamt](#)

#### Fachschaft Cultural Engineering

Zschokkestraße  
32  
39104  
Magdeburg  
**Fachschaft**  
G40-129  
Sprechzeit:  
nach  
Vor Anmeldung  
per E-Mail  
 fachsch...  
[› Instagram-  
Account](#)

Ihr Browser kann  
dieses Video  
nicht  
wiedergeben.

Ihr Browser kann  
dieses Video  
nicht  
wiedergeben.