

# STUDIENGANG CULTURAL ENGINEERING

## Studierende



“  
Ich bin begeistert von dem vielschichtigen Angebot an verschiedensten Disziplinen, das mit dem Schwerpunkt der Kulturwissenschaft einhergeht. Der Studiengang bietet die Möglichkeit, mein Interessenprofil nach meinen Vorstellungen und Bedürfnissen auszurichten.  
”

Daniel Korenev  
Cultural Engineering Jahrgang 2017/18



“  
Ich studiere Cultural Engineering, weil es für mich ein sehr vielseitiger Studiengang ist, der mir viele Entfaltungsmöglichkeiten bietet. Durch den Studienplan wird man zwar geleitet, er lässt aber auch genügend Freiraum, die eigenen Kompetenzen zu entdecken und auszubauen.  
”

Lucy Weber  
Cultural Engineering Jahrgang 2017/18



“  
Ich kann allen Studienanfänger\*innen nur empfehlen, sich das Modulhandbuch genau anzuschauen, denn wenn man sich frühzeitig damit auseinandersetzt, treten später weniger Fragen zu den Modulhalten auf. Dadurch fällt das Studieren viel leichter.  
”

Emily König  
Cultural Engineering Jahrgang 2018/19



“  
Ich habe mit CE angefangen, um später im Eventmanagement zu arbeiten. Ich werde mich zwar in Management und Logistik profilieren, aber ich möchte mich trotzdem weiter mit dem kulturellen Bereich befassen. Daher werde ich auch für ein Semester nach Polen gehen, da das Kulturangebot dort mein Studium super ergänzt.  
”

Marlene Adam  
Cultural Engineering Jahrgang 2017/18



“  
Mich interessieren die komplexen Zusammenhänge von Menschen und ihrem Lebensraum Stadt. Die Logistik und die Kulturwissenschaften geben mir dazu das nötige Werkzeug an die Hand, um später an innovativer Planung und nachhaltiger Entwicklung des urbanen Raumes mitzuwirken.  
”

Theresa Münzenberger  
Cultural Engineering Jahrgang 2017/18



“  
Cultural Engineering kombiniert Module, die von Wirtschaft über Logistik, Kultur und Geschichte bis hin zu Philosophie verschiedene Bereiche abdecken und ist so Schnittstellen- und Orientierungsstudium in einem. Dieser Ansatz in Verbindung mit Projekten, Praktika und Auslandsaufenthalt ist einzigartig.  
”

Fabian Erban  
Cultural Engineering Jahrgang 2018/19



“  
Auch wenn ich das nicht immer ganz einfach finde, befürworte ich die vielen Herausforderungen: sei das im technischen oder (englisch-) sprachlichen Bereich. Durch Tutorien, Übungen, aber auch den einfachen Kontakt zu Lehrenden bekomme ich viele Gelegenheiten geboten, Fragen zu klären.  
”

Undine Zeisberg  
Cultural Engineering Jahrgang 2017/18



“  
Der Studiengang vermittelt Einblicke in viele verschiedene Themengebiete. Somit musste ich mich nicht für ein einziges Gebiet zum Studieren entscheiden. Darüber hinaus ist er sehr familiär und Magdeburg ist eine gute Studienstadt.  
”

Caterina Kremp  
Cultural Engineering Jahrgang 2017/18



“  
Mir gefällt die Vielseitigkeit des Studiengangs, durch die man immer wieder mit neuen Themen und Herausforderungen konfrontiert wird. Flexibilität wird vorausgesetzt, aber gleichzeitig entdeckt man durch den Studiengang viele Wissenschaftsfelder.  
”

Tobias Barke  
Cultural Engineering Jahrgang 2017/18



“  
Man muss sich auf das Studium einlassen und das Grundstudium in den ersten beiden Semestern durchziehen. Ab dem dritten Semester kann ich zwischen Logistik, Informatik und Wirtschaft frei wählen und mir das raussuchen, was mich am meisten interessiert.  
”

Jessica Biethahn  
Cultural Engineering Jahrgang 2018/19



“  
Man hat ein großes Bild, welches das Zusammenspiel verschiedener Felder zeigt und schaut sich nicht nur ein Gebiet an. So bietet der Studiengang viele Gestaltungsmöglichkeiten und man entwickelt ein gutes Gesamtverständnis.  
”

Anneke Benke  
Cultural Engineering Jahrgang 2017/18



“  
Globalisierung und Digitalisierung werden unsere Zukunft bestimmen, weshalb mich für eine Vertiefung in der Informatik und Logistik entschieden habe. Mein Traum ist es, später im Bereich Luftverkehrsmanagement zu arbeiten, um meine erlernten logistischen Fähigkeiten anzuwenden.  
”

Nena Niedziella  
Cultural Engineering Jahrgang 2017/18

