

## LITERATURHINWEISE ZUM MODUL KULTURWISSENSCHAFT

(Stand 10.10.2004)

Hinweis:

- Die Literaturliste hat eine orientierende Funktion, sie ist alles andere als vollständig.
- Die in den Modulen K1-5 verwendete Literatur zu Einzelthemen wurde weitgehend ausgespart. Vertiefende Monographien sind ebenfalls nicht erfasst, ebenso wenig die Schriften der kanonischen Kulturtheoretiker der Moderne wie Adorno, Benjamin, Baudrillard, Bourdieu, Cassirer, Deleuze, Elias, Foucault, Freud, Hall, McLuhan, Simmel, Warburg u.a.. – das wäre eine eigenen Liste.
- Mit \* gekennzeichnete Literatur empfiehlt sich zur Anschaffung.
- Wenn eine AG sich bilden würde, um die Liste zu erweitern, beständig zu aktualisieren und die Titel mit einem Kurzkomentar zu versehen, wäre dies sehr zu begrüßen.

### 1. Einführungen / Überblicke

Biti, Vladimir (2001): Literatur- und Kulturtheorie. Ein Handbuch gegenwärtiger Begriffe. Reinbek bei Hamburg.

Böhme, Hartmut / Klaus R. Scherpe, Klaus R. (Hg.) (1996): Literatur und Kulturwissenschaften. Positionen, Theorien, Modelle. Reinbek bei Hamburg.

\*Böhme, Hartmut / Matussek, Peter / Müller, Lothar (2002): Orientierung Kulturwissenschaft. Was sie kann, was sie will. Reinbek bei Hamburg.

Düllo, Thomas et al (Hg.) (1998): Einführung in die Kulturwissenschaft. Münster.

Düllo, Thomas et al (Hg.) (2000): Kursbuch Kulturwissenschaft. Münster

Nünning, Ansgar (1995): Literatur, Mentalitäten und kulturelles Gedächtnis: Grundriss, Leitbegriffe und Perspektiven einer anglistischen Kulturwissenschaft. In: Ders. (Hg.): Literaturwissenschaftliche Theorien, Modelle und Methoden. Eine Einführung. Trier. S. 173-197.

\*Nünning, Ansgar (1998) (Hg.): Metzler Lexikon Literatur- und Kulturtheorie. Ansätze – Personen – Grundbegriffe. Stuttgart, Weimar.

\*Nünning, Ansgar / Nünning, Vera (Hg.) (2003): Konzepte der Kulturwissenschaften. Stuttgart, Weimar.

\*Schnell, Ralf (Hg.) (2000): Metzler Lexikon Kultur der Gegenwart. Themen und Theorien, Formen und Institutionen seit 1945. Stuttgart, Weimar.

Winter, Carsten (Hg.) (1996): Kulturwissenschaft. Perspektiven, Erfahrungen, Beobachtungen. Bonn.

## 2. Kulturbegriff / Kulturtheorie / Gegenwartsanalyse

Appelsmeyer, Heike / Billmann-Mahecha (Hg.) (2001): Kulturwissenschaft. Felder einer wissenschaftlichen Praxis. Weilerswist.

Baecker, Dirk (1996): Auf dem Rücken des Wals. Das Spiel mit der Kultur – die Kultur als Spiel. In: Carsten Winter (Hg.): Kulturwissenschaft. Perspektiven, Erfahrungen, Beobachtungen. Bonn. S. 305-321.

Baecker, Dirk (2001): Wozu Kultur? Berlin.

\*De Certeau, Michel (1988): Kunst des Handelns. Berlin.

Brackert, Helmut / Wefelmeyer, Fritz (Hg.) (1990): Kultur. Bestimmungen im 20. Jahrhundert. Frankfurt/Main.

Daniel, Ute (2001): Kompendium Kulturgeschichte. Theorien, Praxis, Schlüsselwörter. Frankf./Main.

\*Düllo, Thomas/Liebl, Franz (Hg.) (2004): Cultural Hacking. Kunst des *Strategischen* Handelns. Wien: Springer. (erscheint im November 2004, 352 Seiten)

\*Geertz, Clifford (1991): Dichte Beschreibung. Beiträge zum Verstehen kultureller Systeme. Frankfurt/M.

Geertz, Clifford (1992): Kulturbegriff und Menschenbild. In: Rebekka Habermas / Niels Minkmar (Hg.): Das Schwein des Häuptlings. Beiträge zur Historischen Anthropologie. Berlin. S. 56-83.

Gehlen, Arnold (1976): Der Mensch. Seine Natur und seine Stellung in der Welt. Wiesbaden.

Gehlen, Arnold (1979): Urmensch und Spätkultur. Philosophische Ergebnisse und Aussagen. Frankfurt/M.

\*Hofmann, Martin Ludwig u.a. (2003): Culture Club. Klassiker der Kulturtheorie. Frankfurt/Main. S. 48-66.

Huyssen, Andreas / Scherpe, Klaus R. (Hg.) (1986): Postmoderne. Zeichen eines kulturellen Wandels. Reinbek bei Hamburg.

Kittler, Friedrich A. ((2000): Eine Kulturgeschichte der Kulturwissenschaft. München.

Müller, Klaus E. (Hg.) (2003): Phänomen Kultur. Perspektiven und Aufgaben der Kulturwissenschaften. Bielefeld.

Musner, Lutz et al (Hg.) (2001): Cultural Turn. Zur Geschichte der Kulturwissenschaften. Wien.

Reckwitz, Andreas (2000): Die Transformation der Kulturtheorien. Zur Entwicklung eines Theorieprogramms. Weilerswist.

Schmidt, Siegfried J. (1994): Kognitive Autonomie und soziale Orientierung. Konstruktivistische Bemerkungen zum Zusammenhang von Kognition, Kommunikation, Medien und Kultur. Frankfurt/Main.

Schmidt, Siegfried J. (2000a): Kultur und die große Fiktionsmaschine Gesellschaft. In Düllo et al, Kursbuch Kulturwissenschaft, S. 101-110.

Schmidt, Siegfried J. (2000b): Kalte Faszination: Medien, Kultur, Wissenschaft. In der Mediengesellschaft. Weilerswist.

The Contemporary Study of Culture (1999). Hrsg. vom Bundesministerium für Wissenschaft und Verkehr und vom Internationalen Forschungszentrum Kulturwissenschaften. Wien.

\*Van der Loo, Hans/van Reijen, Willem (1992): Modernisierung. Projekt und Paradox. München.

### 3. Cultural Studies

Bromley, Roger et al (Hg.) (1999): Cultural Studies. Grundlagentexte zur Einführung. Lüneburg.

\*Engelmann, Jan (Hg.) (1999): Die kleinen Unterschiede. Der Cultural Studies-Reader. Frankfurt/Main, New York.

Göttlich, Udo et al (Hg.) (2001): Die Werkzeugkiste der Cultural Studies. Perspektiven, Anschlüsse und Interventionen. Bielefeld.

Grossberg, Lawrence (2000): What's going on? Cultural Studies und Popularkultur. Wien.

Hebdige, Dick (1983): Subculture – Die Bedeutung von Stil. In: Diederichsen, Diedrich et al: Schocker. Stile und Moden der Subkultur. Reinbek bei Hamburg. S. 8-123.

Hepp, Andreas / Winter, Carsten (Hg.) (2003): Die Cultural Studies Kontroverse. Lüneburg.

\*Hörning, Karl H. / Winter, Rainer (Hg.) (1999): Widerspenstige Kulturen. Cultural Studies als Herausforderung. Frankfurt/Main.

\*Lindner, Rolf (2000): Die Stunde der Cultural Studies. Wien.

Winter, Rainer (2001): Die Kunst des Eigensinns. Cultural Studies als Kritik der Macht. Weilerswist.

### 4. Weitere Empfehlungen

Baßler, Moritz (1995) (Hg.): New Historicism. Literaturgeschichte als Poetik der Kultur. Frankf./M..

Bronfen, Elisabeth / Marius, Benjamin / Steffen, Therese (Hg.): Hybride Kulturen. Beiträge zur anglo-amerikanischen Multikulturalismusdebatte. Tübingen.

Düllo, Thomas (1998a): Normalisierung und Wiederverzauberung. Antworten der Popular Culture auf den Prozess der Modernisierung. In: Düllo et al (Hg.) (1998), Einführung in die Kulturwissenschaft. Münster S. 204-259.

Fröhlich, Gerhard (1994): Kapital, Habitus, Feld, Symbol. Grundbegriff der Kulturtheorie bei Bourdieu. In: Ingo Mörth, Gerhard Fröhlich (Hg.): Das symbolische Kapital der Lebensstile. Zur Kultursoziologie der Moderne nach Pierre Bourdieu. Frankfurt/Main, New York. S. 7-30.

Fuchs, Martin (2001): Der Verlust der Totalität. Die Anthropologie der Kultur. In: Heide Appelsmeyer/Elfriede Billmann-Mahecha (Hg.): Kulturwissenschaft. Felder einer prozessorientierten wissenschaftlicher Praxis. Weilerswist. S. 18-53.

Geertz, Clifford (1993): Die künstlichen Wilden. Der Anthropologe als Schriftsteller. Frankfurt/M.

Greenblatt, Stephen (1995): Schmutzige Riten. Betrachtungen zwischen Weltbildern. Frankf./M..

Hitzler, Ronald/Honer, Anne (1994): Bastelexistenz. Über subjektive Konsequenzen der Individualisierung. In: Ulrich Beck/Elisabeth Beck-Gernsheim (Hg.): Riskante Freiheiten. Individualisierung in modernen Gesellschaften. Frankfurt/Main. S. 307-315.

Hitzler, Ronald (2003): Die Bastelgesellschaft. In: Manfred Prisching (Hg.): Modelle der Gegenwartsanalyse. Wien 2003. S. 65-80.

Lethen, Helmut (1994): Verhaltenslehren der Kälte. Lebensversuche zwischen den Kriegen. Frankfurt/Main.

Liebl; Franz (2000): Der Schock des Neuen. Entstehung und Management von Issues und Trends. München.

Müller-Doohm, Stefan / Neumann-Braun, Klaus (Hg.) (1995): Kulturinszenierungen. Frankfurt/Main.

Raulff, Ulrich (Hg.) (1989): Mentalitäten-Geschichte. Berlin.

Soeffner, Hans Georg (1989): Auslegung des Alltags – der Alltag der Auslegung. Zur wissenssoziologischen Konzeption einer sozialwissenschaftlichen Hermeneutik. (= Die Auslegung des Alltags 1). Frankfurt/Main.

Soeffner, Hans Georg (1992): Die Ordnung der Rituale. Die Auslegung des Alltags 2. Frankfurt/Main.

Soeffner, Hans-Georg (2003): Die Perspektive der Kultursoziologie. In: Klaus E. Müller (2003), S. 171-194.